

З В І Т
про основні показники наукової діяльності
кафедри українознавства та гуманітарної підготовки
за 3 квартал 2025 року

№	Найменування завдання	Найменування показників виконання завдання (стаття, патент, інформаційний лист, метод. рекомендації, нововведення), конференції (програма)	Одиниця виміру	Очікувані результати	Фактично досягнуто
1	This study aims to analyze modern scientific works on innovative approaches to implementing inclusive education in higher education institutions of Ukraine. It also seeks to identify key trends, current challenges, and prospects in this area. The innovative areas identified in the Ukrainian context show promise but require further development and systematization. It has been established that inclusive education in Ukrainian higher education institutions is an active development area that demands systematic approaches to overcome existing challenges	Dmytriieva, I., Dovhaliuk, T., Sobchuk, A., Shevchenko, O. , Biliuk, O. Innovative Approaches to the Implementation of Inclusive Education in Higher Education Institutions of Ukraine Seminars in Medical Writing and EducationOpen source preview, 2025, 4, 444 (Scopus) https://www.scopus.com/pages/publications/105010905966	1		Опубліковано
2	У статті акцентовано увагу на ідеї співіснування в мультимодальному тексті семіотично гетерогенних компонентів, словесного й іконічного, а також досліджено функційну значущість інформаційних модусів для створення, цілісного сприйняття й коректної інтерпретації мультимодального продукту. У праці мультимодальні тексти подано синкретичними утворами, фактура яких складається з двох негомогенних частин, зокрема словесної та несловесної, тобто такої, що співвідноситься з наявними варіативними невербальними компонентами. Авторки	Марина Жовнір, Тетяна Лещенко. Особливості взаємодії модусів інформації в мультимодальному тексті. Folium. No 6 (2025). – С.59-66. (Фахове видання, категорія Б)	1		Опубліковано

	розкривають специфіку співіснування і взаємодії модусів інформації мультимодального комплексу із акцентом на їхню роль у сприйманні й розкодуванні трансльованих у тексті імпліцитних / експліцитних смислів. Матеріалом для дослідження було обрано поштові марки, випущені після повномасштабного вторгнення росії на територію України. Марки, представлені у праці, були випущені державами-союзниками на знак солідарності з Україною та її народом і підтримки боротьби українців із агресором. Щоби підтвердити / спростувати міркування про значущість знаків обох семіотичних систем, різних модусів, для осягнення смислу представленої на марці інформації, було проведено експеримент, результати якого подано й детально проаналізовано у статті. За результатами було підтверджено міркування про значущість синтезу словесних та іконічних елементів у семіотичному просторі поштових марок як зразків мультимодальних текстів, тобто візуально, структурно, сенсово і функційно довершених єдностей				
3	Актуалізується дослідження дидактичних мультимодальних текстів у контексті їхньої смислової/структурної організації та ролі в реалізації сугестивного впливу візуалізаційного контенту. Проаналізовано стрижневі засоби навіювання, представлені в масиві мультимодального	Марина Жовнір, Тетяна Лещенко. Засоби зображальної сугестії навчального мультимодального тексту в контексті формування безпечного освітнього середовища/ Становлення особистості: персоногенетичний контекст: збірник тез і доповідей III Міжнародної науково-	1		Опубліковано

	тексту, створеного з дидактичною метою. Матеріалом для студіювання було обрано зразки, представлені в «Атласі культури мови медика» (Лещенко Т.О., Жовнір М.М., Юфименко В.Г.), створеному для сприяння опануванню базових норм сучасної української мови, використанню зразкового мововжитку в повсякденні, у сфері науки загалом і в межах медицини зокрема. Серед парадигми методів і прийомів основним було обрано контент-аналіз	практичної конференції, 23-24 квітня 2025 р., м. Мукачево / ред. кол. Л. І. Капітан (гол. ред.) та ін. Мукачево: Вид-во МДУ, 2025.– С.130-132.			
4	Сьогочасна позамовна дійсність маркована розширенням алгоритму студіювання поняття «текст», зосібна його дослідженням із проєкцією на екстралігвальний вимір і розглядом у контексті галузей знань, які тісно межують із лінгвістичними парадигмами. За таких умов текстовий мультимодальний зразок перетворюється на інформаційний контент, візуально-словесний мистецький зразок, наділений потужним прагматичним потенціалом і покликаний імпліцитно / експліцитно впливати на реципієнта. Такий підхід уможливорює всебічний розгляд мультимодального тексту і як зразка мистецтва, і як способу відображення дійсності у свідомості особистості за допомогою узвичаєних знакових систем, зіставлення й порівняння процесу сприймання текстопростору, що складається з гомогенних і гетерогенних компонентів	Жовнір М.М., Лещенко Т.О. Поштова марка як візуально-словесний мистецький літопис російсько-української війни / Мистецька освіта в європейському соціокультурному просторі XXI століття: Зб. матеріалів VIII Міжнародної науково-практичної конференції, Мукачево, 23–24 квітня 2025 р. – Мукачево : МДУ, 2025. – С.16-19.	1		Опубліковано

5	Teachers are expected to demonstrate a high degree of professionalism, a unique individuality, and the capability to learn and competently implement novel experience in teaching, influencing the enhancement of the caliber of learning and the education of youth. Because of the constantly growing requirements on the character and professional preparation of instructors, the challenge of their ongoing professional self-improvement is becoming very pertinent	Leshchenko T., Shevchenko O. Professional self-education of a teacher / Інноваційні наукові дослідження у галузі педагогіки : Матеріали наук.-практ. конф. (м. Одеса, 6–7 червня 2025 р.). – Одеса : Молодий вчений, 2025. – С. 9–11.	1		Опубліковано
6	Організація самостійної роботи студента в університеті – це складний процес, який включає формування мотивацій професійної позиції майбутнього спеціаліста, органічне включення самостійної роботи в процес засвоєння змісту навчальних дисциплін, а також інтеграцію самостійної роботи студента з досвідом використання сучасних педагогічних технологій, вибір форм контролю за результатами самостійної роботи. Успіх самостійної роботи насамперед залежить від ставлення як студента, так і викладача до співтворчості, їхньої здатності до діалогу.	Shevchenko O., Leshchenko T. ORGANIZATION OF INDEPENDENT WORK OF BIOLOGY STUDENTS IN THE PROCESS OF STUDYING THE BASICS OF HIGHER SCHOOL PEDAGOGY //Методика навчання природничих дисциплін у середній та вищій школі (XXXII КАРИШИНСЬКІ ЧИТАННЯ) : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Полтава, 29–30 травня 2025 р.) / за заг. ред. М. В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В.Г.Короленка, 2025. – С. 239-242	1		Опубліковано
7	Авторки розглядають здатність студентів до такої дослідницької стратегії як креативність мислення, або творче дивергентне мислення. Доведено, що здобувачам освіти більше властива оригінальність мислення, ніж його унікальність. У навчальному процесі на практичних заняттях переважають активні	Шевченко О.М., Лещенко Т.О. Розвиток креативного мислення у студентів закладу вищої медичної освіти / Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку науки та освіти : збірник матеріалів III міжнародної міждисциплінарної науково-практичної конференції (м. Полтава, 24-26 квітня	1		Опубліковано

	студенти із середнім і високим рівнями розвитку креативних рис мислення. Отже, можна передбачити, що заняття на розвиток нестандартності, гнучкості, креативності мислення матимуть підтримку в студентів із середнім і високим рівнями розвитку цих якостей мислення, а здобувачі освіти з низьким рівнем розвитку креативності мислення, у кращому разі, отримають внутрішню адаптацію до цих якостей і розпочнеться період «спроб і помилок», який зазвичай триває впродовж року	2025 року). Полтава : Вид-во ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», 2025. – С.134-137.			
8	Статтю присвячено дослідженню проявів маніпулювання у студентському середовищі та особливостей маніпулятивної поведінки.	Шевченко О. М. Психологічні маніпуляції у студентському середовищі / О. М. Шевченко, М. А. Майстренко // Психологічні координати розвитку особистості: реалії і перспективи : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф., (21–22 трав. 2025 р.). – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2025. – С. 207–213.	1		Опубліковано
9	У статті досліджено вплив цифрових технологій на мотивацію здобувачів освіти, аналізуючи їхню роль у персоналізації навчального процесу, підвищенні залученості та поліпшенні освітніх результатів. Розглянуто ефективність адаптивних освітніх платформ (Moodle, Canvas, Blackboard), інтерактивних методів навчання (гейміфікація, освітні ігри, кейсовий метод) і технологій доповненої та віртуальної реальності (VR/AR). Окрему увагу приділено когнітивним механізмам взаємодії здобувачів освіти	Балабанова К. В. Роль цифрових технологій у формуванні мотивації до навчання в сучасній психології освіти / К. В. Балабанова, О. М. Шевченко, І. О. Блохіна // Перспективи та інновації науки (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина». – 2025. – № 4 (50). – С. 1217–1231.	1		Опубліковано

	із цифровими платформами, ролі інтерактивного контенту в покращенні засвоєння знань та значенню миттєвого зворотного зв'язку для підтримки навчальної активності. Аналіз сучасних досліджень підтверджує, що цифрові технології підвищують рівень автономності навчання, розвивають саморегуляцію і формують критичне мислення.				
--	---	--	--	--	--

Завідувачка кафедри
українознавства та гуманітарної підготовки

доц. Тетяна ЛЕЩЕНКО

Відповідальна за наукову роботу

доц. Тетяна ШАРБЕНКО